

# ASOCIACIÓN “BETILO”: UN LUSTRO TRABAJANDO EN LA DEFENSA Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE EL PUERTO DE SANTA MARÍA

## RESUMEN

En este artículo se describe la asociación “Betilo”, una organización sin ánimo de lucro dedicada a la defensa y promoción del patrimonio histórico de El Puerto de Santa María, España. Fundada a finales de 2019 por un grupo de ciudadanos preocupados, Betilo tiene como objetivo abordar el deterioro y el abandono del centro histórico de la ciudad, un problema agravado por la despoblación, la inactividad económica y la falta de concienciación pública.

## PALABRAS CLAVE

Asociación Betilo, El Puerto de Santa María, Patrimonio Histórico, casco Histórico, conservación, divulgación, defensa del Patrimonio.

## ABSTRACT

This article describes the “Betilo” association, a non-profit organization dedicated to defending and promoting the historical heritage of El Puerto de Santa María, Spain. Founded in late 2019 by a group of concerned citizens, Betilo aims to address the deterioration and neglect of the city's historical center, a problem exacerbated by depopulation, economic inactivity, and a lack of public awareness.

## KEYWORDS

“Betilo” association, El Puerto de Santa María, Historical Heritage, Historical Center,

Conservation, Dissemination, Defense of Heritage.

*Rosalía González Rodríguez*  
*Arqueóloga. Vicepresidenta de Betilo*

La ciudad de El Puerto de Santa María posee un patrimonio valioso, resultado y expresión de su rica historia, pero en alarmante estado de deterioro y peligro de pérdida. Su casco histórico, declarado Conjunto Histórico-Artístico desde diciembre de 1980, está afectado por una gran despoblación y en consecuencia inactividad económica, comercial, abandono y ruina. La desidia de los gobiernos municipales en este ámbito ha sido patente a través del tiempo y solo en el último periodo, tras la reciente aprobación y puesta en marcha del Plan Especial del Casco Histórico, PEPRICHYE, se empiezan a detectar ciertas señales de mejora. A todo ello hay que añadir el gran desconocimiento que se observa, salvo expertos y personas muy interesadas, en gran parte de la población de su propia historia, con el consiguiente peligro de pérdida de la identidad.

Conscientes de esta situación y convencidos de que los ciudadanos pueden y deben implicarse en la defensa de su propio

patrimonio, un grupo de catorce personas de diferentes perfiles profesionales, residentes en la ciudad, decidimos la creación de una asociación con el objetivo de dotar a la ciudadanía de El Puerto de Sta. María de un instrumento de defensa de su herencia cultural, independiente de las administraciones y de los grupos políticos, sin ánimo de lucro y financiada exclusivamente con las cuotas de los socios. Una acción ciudadana crítica y constructiva a la vez, denunciando ese estado de cosas en lo general y en lo particular, pero aportando también iniciativas, proyectos y soluciones. Así nace a finales de 2019 la Asociación “Betilo”.

En la elección del nombre recurrimos a nuestro pasado. Betilo es un nombre cargado de simbolismo. Es la denominación que se aplica de forma genérica a las representaciones pétreas anicónicas de la divinidad y su presencia está documentada en el enclave arqueológico portuense del Castillo de Doña Blanca, donde, según los estudios realizados por el Dr. Ruiz Mata, han aparecido asociados a recintos sagrados vinculados con la producción de vino, una de las señas de identidad de El Puerto.

Desde nuestra constitución y a pesar de la coyuntura desfavorable que supuso en los inicios la pandemia, varias han sido las líneas de actuación que, a modo de brújula, han marcado nuestro camino: 1) sensibilización a través de la divulgación histórica y patrimonial; 2) campañas de salvamento de bienes en peligro; 3) presentación a las distintas administraciones de propuestas para la protección, conservación y puesta en uso de los recursos patrimoniales,

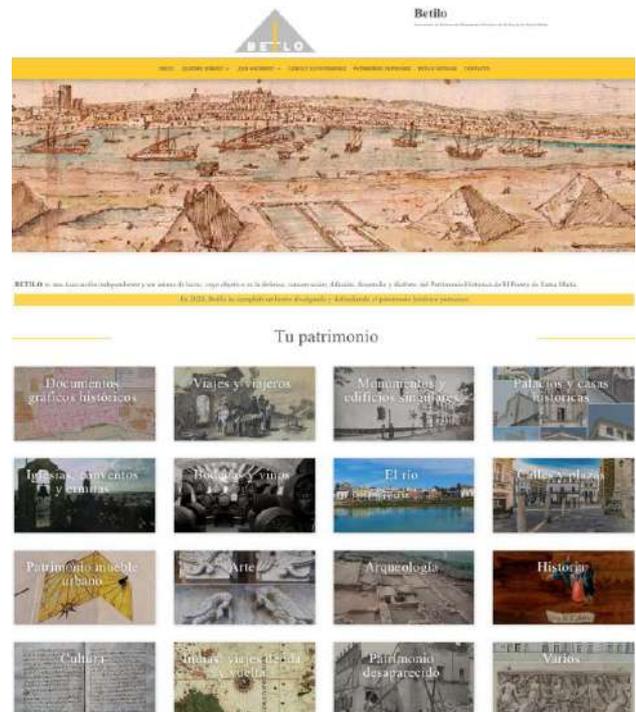


Foto 1. Web de Betilo. <https://betiloelpuerto.org/>

buscando en cada caso equilibrio entre la preservación de la identidad y los necesarios cambios; 4) denuncias y 5) desarrollo de proyectos tendentes a la revitalización de nuestro degradado centro histórico.

Considerando que la divulgación es un pilar fundamental para establecer el necesario vínculo entre el Patrimonio y la Sociedad, venimos dedicando un gran esfuerzo a la difusión. No se trata de crear especialistas, sino de sensibilizar al público no experto en el legado patrimonial que nos identifica y nos pertenece. De manera periódica insertamos en nuestra web y en nuestras redes sociales publicaciones breves, en las que sin renunciar al rigor científico, pero con un lenguaje accesible a todo tipo de público, intentamos llamar la atención y despertar el interés sobre distintos temas (casas-palacio, edificios singulares, iglesias y



Foto 2. Campaña “El Hospital es TU patrimonio”

ermitas, bodegas, documentos gráficos históricos, patrimonio desaparecido etc.), incidiendo en muchas ocasiones en aspectos poco conocidos que nos salen al paso callejeando y que pasan desapercibidos (hornacinas, retablos, rótulos, azulejos iconografía, azulejería, etc.).

Y en esta tarea de difusión, y para llegar a aquellos segmentos de población que no utilizan las redes sociales de manera habitual, creamos un “Boletín de Noticias” en el que se recogen los artículos publicados durante el mes. Boletín que se distribuye a través del correo electrónico, previa suscripción, contando en el día de hoy con más de seiscientos suscriptores.

Asimismo, con carácter presencial desarrollamos, con el título “Diálogos sobre patrimonio y centro histórico”, encuentros y mesas de debate en los que invitamos a ponentes de diferentes ámbitos (administraciones públicas, empresas privadas, colectivos de ciudadanos, estudios de arquitectura, etc.) que han desarrollado o están desarrollando iniciativas novedosas tendentes a la revitalización de los conjuntos urbanos históricos degradados, por ejemplo Pax-Patios de Axerquía, así como buenas prácticas llevadas a cabo en la rehabilitación de edificios, caso de la realizada en la conocida como “Casa del Reloj”.

Hoy nos podemos felicitar porque

En lo referente a campañas de defensa y salvamento de bienes en riesgo, dieron inicio en 2020 con una acción reivindicativa dirigida al ayuntamiento alertando del estado de deterioro del antiguo hospital de la Caridad-San Juan de Dios. Un edificio propiedad municipal, situado en el corazón de la ciudad, construido a finales del siglo XVII y remodelado y ampliado a principios del XX, que llevaba más de veinte años abandonado e incluso afectado de ruina parcial desde 2017.

En dicha campaña dimos a conocer su historia y sus valores patrimoniales; se entregaron al equipo de gobierno varios documentos con nuestras propuestas sobre usos futuros del edificio; mantuvimos reuniones con todos los grupos municipales solicitando su apoyo; se colgaron dos pancartas en ambas fachadas con el lema “El hospital es tu patrimonio”; y ante la imposibilidad de hacer una convocatoria presencial por estar en pandemia, solicitamos a los ciudadanos su implicación a través el eslogan ‘Hazte un selfi en la fachada del Hospital y compártelo en tus redes sociales’, propuesta a la que se sumaron numerosos ciudadanos.



Foto 3. Campaña en defensa del Fuerte de Santa Catalina

nuestro trabajo ha dado sus frutos y hace escasas fechas las obras de consolidación y restauración del Hospital ya han dado comienzo en su primera fase, lo que nos anima a seguir por el camino emprendido.

Otras campañas puestas en marcha y que esperamos concluyan satisfactoriamente han sido:

- Restauración de La Muralla-Fuerte de Santa Catalina. Fortificación defensiva, dependiente de la Administración de Costas, situada en un lugar emblemático de la línea costera de la bahía de Cádiz y en peligro de derrumbe.
- Protección del Acueducto de Sidueña-Pozos de la Piedad. Obra de ingeniería del siglo XVIII que sirvió para el abastecimiento de agua a los barcos en la Carrera de Indias, sobre cuya integridad saltaron todas las alarmas a

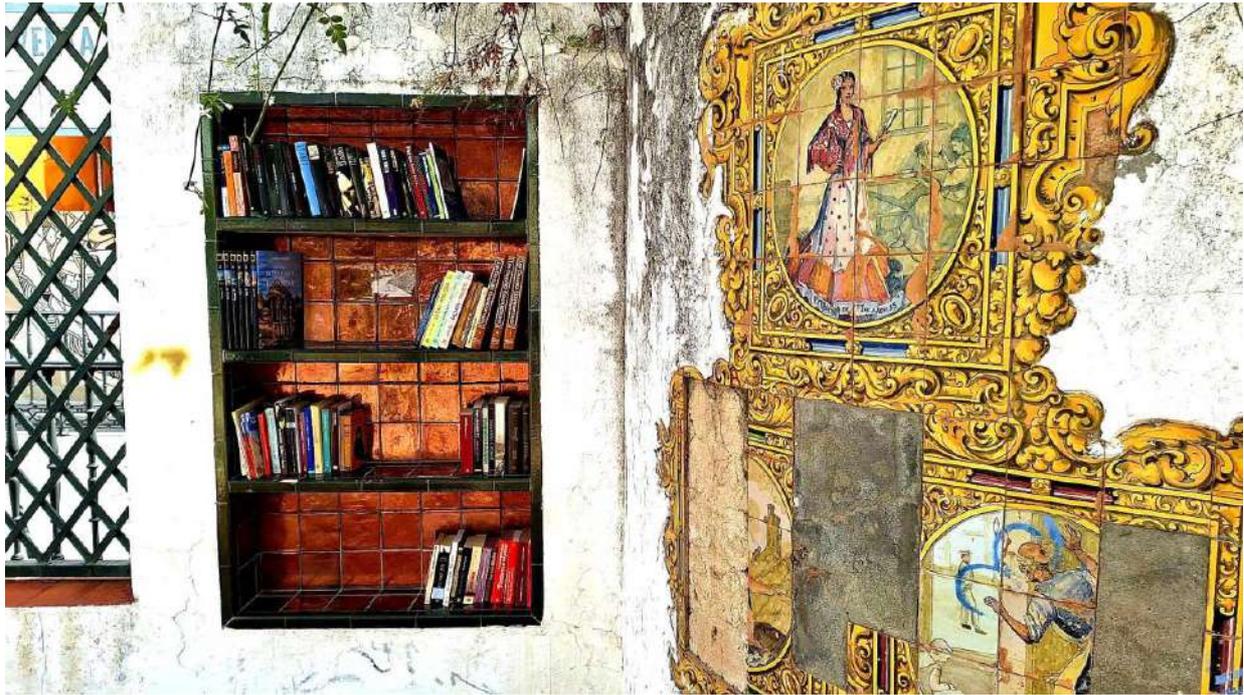


Foto 4. Detalle de la azulejería del monumento a Pedro Muñoz Seca

causa de la brutal destrucción de parte de su trazado en 2022 al no contar, a pesar de su importancia, con ninguna figura de protección ni autonómica, ni municipal.

- Recuperación de la antigua plaza del Embarcadero. De gran significación histórica al tratarse de la puerta de entrada a la ciudad de los viajeros procedentes de Cádiz desde mediados del siglo XVIII y hasta bien entrado el XIX, desvirtuada por la nefasta política de falta de respeto al patrimonio de los años cincuenta y sesenta del pasado siglo.
- Restauración del Monumento a Pedro Muñoz Seca. Erigido en 1950 en la céntrica pl. Isaac Peral, concebido como un monumento-biblioteca de gusto regionalista al que le han colocado una aberrante escultura y en el que su bonita

e histórica azulejería presenta gran deterioro e incluso pérdidas parciales.

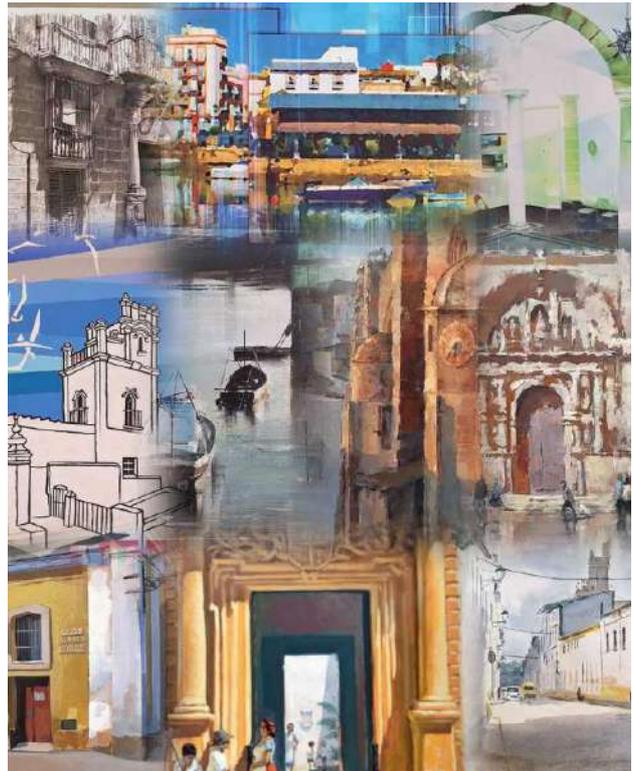
Cada campaña, además del consiguiente programa de divulgación y la entrega de documentación a las autoridades correspondientes, se ha sustentado en algún acto reivindicativo ciudadano de distinto de carácter: desde recogida de firmas y distribución de pegatinas y pancartas, hasta inclusión en la lista roja del patrimonio de Hispania Nostra, encuentros de pintores con posterior exposición de las obras, lecturas dramatizadas, depósito de libros, etc.

En estos años de funcionamiento nuestra asociación ha presentado una decena de cartas de denuncia ante las distintas administraciones. En unos casos relacionadas con mala praxis en intervenciones sobre el patrimonio e incumplimiento de las normativas

del propio Peprichye; en otros con la apropiación ilegítima de lugares históricamente considerados de uso y dominio público y también con abusivas ocupaciones del espacio público impidiendo la visión, acceso y disfrute de elementos patrimoniales.

Entre los proyectos presentados, un apartado especial lo ocupa la creación del Centro de Difusión de la Cultura del Vino Fino. La creación de un centro de estas características en nuestra ciudad ha sido un largo anhelo de un amplio número de portuenses relacionados con este sector que hasta ahora no habían encontrado eco en la administración local. La elección de la temática tiene que ver con el hecho de que, dentro del amplio catálogo de tipos de vinos que se elaboran en el marco de Jerez, sin duda son los vinos finos de crianza biológica la más genuina aportación del marco de Jerez a la enología mundial. Y la elaboración de vinos finos siempre se ha asociado a El Puerto. El proyecto fue presentado en 2023 en una de las reuniones que celebra la Organización Internacional de la Viña y el Vino (OIV) con una excelente aceptación y apoyo y ya cuenta con la aprobación del Ayuntamiento.

Desde aquel comienzo hace un lustro hemos crecido y evolucionado. En la actualidad estamos próximos a los ciento veinticinco socios, con diferentes niveles de formación y procedentes de estratos sociales diversos, todos plenamente concienciados con el valor de la herencia recibida y comprometidos con su protección y conservación. Y el aniversario de una asociación, siempre es una ocasión especial



**Foto 5. Celebración del V Aniversario. Pintores por el patrimonio.**

para reconocer el trabajo y el esfuerzo de todos y expresar nuestro agradecimiento a cuantas instituciones y particulares han hecho posible este recorrido.

Con tal motivo para celebrar nuestro V aniversario en el pasado mes de noviembre se convocó a veintisiete pintores de diferentes técnicas artísticas a redescubrir el patrimonio portuense desde distintas perspectivas en una muestra que tuvo lugar en la sala de exposiciones del Hospitalito. Y en el histórico Castillo de San Marcos se desarrolló un acto que contó con la presencia de la directora general de la asociación Hispania Nostra quien ofreció una charla sobre 'Asociacionismo y Patrimonio Histórico', en la que destacó la importancia de las asociaciones independientes en la

conservación y protección de los elementos patrimoniales de nuestras ciudades y pueblos.

Tal y como dijo nuestro presidente en el acto de cierre “la experiencia asociativa de Betilo nos ha dado una gran lección: la tremenda fuerza de la acción colectiva, cuando se ejerce de manera constante. Juntos, asociados, somos más fuertes y podemos plantearnos y alcanzar metas superiores. No obstante, los desafíos a los que nos enfrentamos como asociación no han disminuido. Hay signos positivos en el horizonte, pero que no se engañe nadie, no es tiempo de triunfalismos, pues queda todavía muchísimo por hacer y corregir tras décadas de errores, abandono y decadencia”.