

PRESENTACIÓN

Llegar a 20 números de una revista de Historia suena bien. Por ahora y en lo que nos atañe hemos llegado al número 19 de la *Revista de Historia, Arqueología y Patrimonio del Bajo Guadalquivir Gárgoris*, y si bien 19 no es un número redondo, no es tampoco un mal número si, como es el caso, viene a poner de relieve la continuidad de una línea de trabajo que se inició en 2012, con una secuencia que es la que sigue:

- Nº. 1. Año 1, junio de 2012. Edición en papel y digital.
- Nº. 2. Año 1, diciembre de 2012. Edición en papel y digital.
- Nº. 3. Año 2, junio de 2013. Edición en papel y digital.
- Nº. 4. Año 2, diciembre de 2013. Edición en papel y digital.
- Nº. 5. Año 3, junio de 2014. Edición en papel y digital.
- Nº. 6. Año 3, diciembre de 2014. Edición en papel y digital.
- Nº. 7. Año 4, junio de 2015. Edición en papel y digital.
- Nº. 8. Año 4, diciembre de 2015. Edición en papel y digital.
- Nº. 9. Año 5, junio de 2016. Edición en papel y digital.
- Nº. 10. Año 5, diciembre de 2016. Edición en papel y digital.
- Nº. 11. Año 6, 2017. Edición en papel y digital.
- Nº. 12. Año 7, 2018. Edición en papel y digital.
- Nº. 13. Año 8, 2019. Edición digital.
- Nº. 14. Año 9, 2020. Edición digital.
- Nº. 15. Año 10, 2021. Edición digital.
- Nº. 16. Año 11, 2022. Edición digital.
- Nº. 17. Año 12, 2023. Edición digital.
- Nº. 18. Año 13, 2024. Edición digital.

Como puede apreciarse, en los primeros cinco años de su trayectoria, desde 2012 hasta 2016 (ambos años inclusive) la revista *Gárgoris* publicó dos números anuales, a razón de uno por semestre (en junio y diciembre de cada año, rigurosamente), en formato de papel. Ahí verían la luz los números 1 a 10 de la revista. En 2017 y 2018, con los números 11 y 12, se mantendría el formato cartáceo publicándose *Gárgoris* aún en papel, si bien desde 2017 se publicaría un solo número anual abandonándose la periodicidad semestral. Desde 2019, con su número 13, y hasta el momento presente la revista adoptaría un formato exclusivamente digital, pasando a publicarse en su propia web [<https://www.revistagargoris.es/>], un espacio virtual donde además se encuentran publicados todos los números de la revista desde el primero. De este modo, los 18 números completos de la *Gárgoris* y éste número 19 que ahora va tomando forma y cuerpo se encuentran a disposición de los lectores en la web de la revista, presentando la secuencia completa de la misma desde sus inicios hasta la actualidad cuando se encuentra en su décimo cuarto año de trayectoria.

La intención de la asociación de Amigos del Libro y las Bibliotecas “Luis de Eguílaz”, entidad que impulsa la revista, ha sido y sigue siendo la de dotarse de un vehículo de expresión propia en ámbito Histórico, Arqueológico y Patrimonial, una publicación que sirva para dar curso a trabajos de investigación y de divulgación desde el

Bajo Guadalquivir y que gracias al formato digital pueda llegar a muchos más lectores de los que podría alcanzar con un formato en papel, muchísimo más limitado en su radio de impacto.

Gárgoris llega a su número décimo noveno con el mismo espíritu de sus inicios, con la voluntad de contribuir al conocimiento en materia histórica, arqueológica y patrimonial sobre y desde el marco de la gran región histórica, geográfica y cultural del Bajo Guadalquivir. En este sentido, la revista sigue contando con un formato flexible, albergando las tres secciones tradicionales que presenta desde sus comienzos, “General”, “Miscelánea” y “Reseñas”, y disponiendo de un formato abierto e inclusivo organizado sobre la base de un número único anual que va creciendo a medida que se van generando contenidos con los textos que son aceptados para su publicación y finalmente publicados con una periodicidad trimestral, con cuatro actualizaciones de contenidos cada año, a razón de una por trimestre.

La revista, como se ha señalado, está destinada a contener artículos de investigación y de divulgación sobre Historia, Arqueología y Patrimonio recogiendo para ello contribuciones aportadas por especialistas de diversa adscripción y procedencia, unos textos no solamente circunscritos a la región histórica del Bajo Guadalquivir, y se guía por un espíritu de transversalidad e interdisciplinariedad, con la vista puesta esencialmente en la socialización del conocimiento.

Del mismo modo y con la misma intención en la web de la revista se ha incluido, entendemos que oportunamente, una sección específica que recoge los volúmenes de las *Actas* de las diferentes Jornadas de Historia, Arqueología y Patrimonio del Bajo Guadalquivir celebradas en la localidad desde el año 2013, unas *Actas* publicadas por la asociación “Luis de Eguílaz”, entidad impulsora y organizadora de las referidas Jornadas junto a otras entidades e instituciones, caso de la Fundación Casa de Medina Sidonia, y unas Jornadas celebradas en y desde Sanlúcar de Barrameda (Cádiz, España), junto a la desembocadura del Guadalquivir.

Queremos animar una vez más a los lectores y a los navegantes de la red a acercarse a esta revista digital, a visitar sus secciones y contenidos entrando además en los diversos enlaces a los sitios de interés que presenta, así como a descubrir en sus páginas virtuales diferentes aspectos del Patrimonio, la Historia y la Arqueología de y desde el Bajo Guadalquivir.

José Santiago Miranda

Historiador

Presidente de la asociación “Luis de Eguílaz”

Manuel J. Parodi Álvarez

Doctor Europeo en Historia. Arqueólogo. Director de Gárgoris

Vicepresidente de la asociación “Luis de Eguílaz”

ICOMOS-España / Academia Andaluza de la Historia