

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

D. JOSÉ SANTIAGO MIRANDA
D. MANUEL J. PARODI ÁLVAREZ

TEXTOS

GENERAL

	Página
JESÚS VEGAZO PALACIOS Sanlúcar de Barrameda y el proyecto del Tranvía de sangre de Carlos Lamiable y Watrin (1865)	3
ANTONIO MORENO OLLERO Un nuevo caso de homosexualidad, castigado con la hoguera, en la Sanlúcar del siglo XVI	14
JOSÉ ANTONIO MÁRQUEZ GALÁN Jardines de Palacio de los Infantes de Orleans y Borbón. Desde sus inicios hasta nuestros días	18
JESÚS VEGAZO PALACIOS Francisco Terán Palacios y Juan Palafox Rovira en los albores de la química industrial: Precursores del blanqueamiento del hilado (1791)	24
MANUEL J. PARODI Sobre la necesidad de una carta patrimonial en Sanlúcar de Barrameda. Algunas reflexiones.	33
ANTONIO ROMERO DORADO Miguel López Rosales: Un pintor sin obra y seis pinturas en busca de autor	49
LUIS PAREJO FERNÁNDEZ La Pescadería pública de Sanlúcar de Barrameda (S. XV-XVII)	54

MISCELÁNEA

	Página
MANUEL J. PARODI El Proyecto Ecoheritage: Ecomuseos, Patrimonio y Sostenibilidad	I
ISABEL CÁCERES SÁNCHEZ ¿A Dónde nos lleva el conocimiento de la Zooarqueología?	XII

RESEÑAS

JOSE M ^a HERMOSO RIVERO Vecinos, calles y oficios de Sanlúcar de Barrameda. El padrón de 1647	i
JOSE M ^a HERMOSO RIVERO FVGA MVNDI: Los conventos de clausura masculinos de Sanlúcar de Barrameda en tiempos de la desamortización (1814-1836). Volumen I.	iv
JOSÉ SANTIAGO MIRANDA El Marqués de Santa Ana, vida y obra de un gran periodista	x

EDITA

ASOCIACIÓN CULTURAL LUIS DE EGUÍLAZ DE
AMIGOS DEL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS

CONSEJO EDITORIAL

PRESIDENCIA

EXCMA. SRA. D^a BEATRIZ DE ORLÉANS-BORBÓN

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN

MANUEL J. PARODI ÁLVAREZ

SECRETARIO

RAFAEL PABLOS BERMÚDEZ

MIEMBROS

JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL LUIS DE EGUÍLAZ DE
AMIGOS DEL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS

CONSEJO ASESOR

MIEMBROS

Darío Bernal Casasola

Catedrático de Arqueología,
Universidad de Cádiz.

Juan Cañavate Toribio

Doctor Arqueólogo,
Consejería de Cultura, Junta de Andalucía.

Narciso Climent Buzón

Catedrático de EEMM. Historiador.

Fernando Cruz Isidoro

Profesor Titular de Historia del Arte,
Universidad de Sevilla.

Lilianne M^a. Dahlman

Presidenta de la Fundación Casa Medina Sidonia.
Historiadora.

Enrique García Vargas

Profesor Titular de Arqueología,
Universidad de Sevilla.

Pablo Garrido González

Arqueólogo conservador de Patrimonio de la
Consejería de Cultura, Junta de Andalucía.

Enrique Gozalbes Cravioto (†)

Catedrático de Historia Antigua,
Universidad de Castilla-La Mancha.

José Antonio Parejo González

Profesor de Historia Contemporánea,
Universidad de Sevilla.

José Ramos Muñoz

Catedrático de Prehistoria,
Universidad de Cádiz.

M^a Dolores Rodríguez Doblaz

Catedrática de EEMM. Historiadora.

M^a del Carmen Rodríguez Duarte

Catedrática de EEMM. Historiadora.

Manuel Romero Tallafigo

Catedrático de Paleografía,
Universidad de Sevilla.

Pilar Ruiz Borrega

Arqueóloga, Universidad de Córdoba.

Manuel Ruiz Carmona

Catedrática de EEMM. Historiador.

Javier Verdugo Santos

Doctor Arqueólogo Conservador de Patrimonio.
Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.

DIRECCIÓN POSTAL

C/ Mascarón de Proa, 2. 4º E.
11540 - Sanlúcar de Barrameda (Cádiz).

CORREO ELECTRÓNICO

historiayarqueologia@revistagargoris.es

DISEÑO, MAQUETACIÓN

Be First - Comunicación y Eventos SL

DEPÓSITO LEGAL

CA 303-2012
ISSN 2255-4785

AGRADECIMIENTOS

Excma. Sra. D^a Beatriz de Orléans-Borbón
Be First - Comunicación y Eventos SL
Patrocinadores

ILUSTRACIÓN DE LA PORTADA

Manuel J. Parodi

PÁGINA WEB

<https://www.revistagargoris.es>

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/AsociacionLuisEguilaz/>

La responsabilidad de los contenidos (textuales, gráficos y de cualquier otra naturaleza) de los artículos publicados en "Gárgoris" corresponde enteramente a los autores de dichos artículos.