

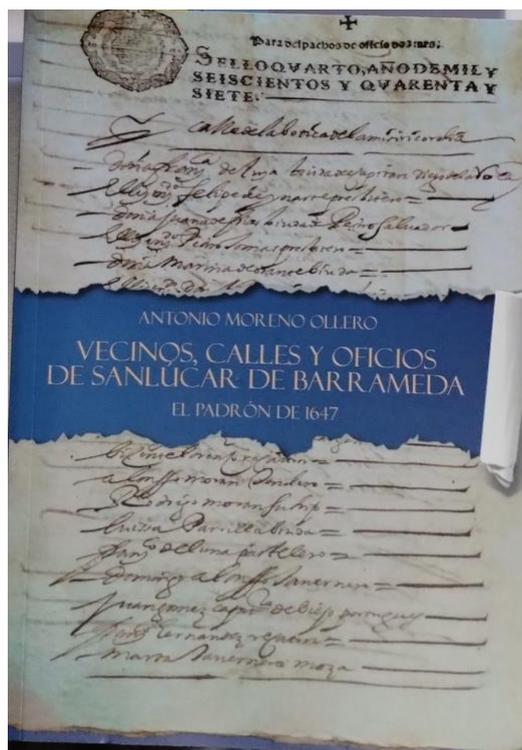
VECINOS, CALLES Y OFICIOS DE SANLÚCAR DE BARRAMEDA. EL PADRÓN DE 1647

Antonio Moreno Ollero. Edita: ASEHA. Santa Teresa Industrias Gráficas.
Sanlúcar de Barrameda, 2022 [459 páginas]
ISBN: 978-84-938796-3

José María Hermoso
Historiador

En el año 2022 ha salido a la luz una de las obras que consideramos fundamentales para el conocimiento histórico de Sanlúcar. *Vecinos, calles y oficios de Sanlúcar de Barrameda, el padrón de 1647*. (ASEHA, 2022) escrito por el doctor Antonio Moreno Ollero. Dicho investigador es uno de los mayores expertos en la Casa Ducal de Medina Sidonia. Desde que en los inicios de la década de 1980 salió a la luz su libro *Sanlúcar de Barrameda a fines de la Edad Media* (Diputación de Cádiz 1983) su nombre fue continuamente citado en todos los trabajos sobre la ciudad, ya que profundizaba en un periodo poco conocido hasta entonces. A esta primera publicación le seguiría su tesis doctoral *Los dominios señoriales de la casa de Velasco en la baja Edad Media* donde se analizaban las figuras de Pedro Fernández de Velasco y Juan de Velasco que tuvieron una posición importante en la corona de Castilla.

Durante décadas compaginó su labor como investigador con su trabajo como docente en diferentes institutos de Andalucía durante 30 años. Se jubilaría en el IES *Salmedina* de Chipiona, comenzando entonces una nueva etapa como investigador a la que se dedicó plenamente. Cualquiera que en la última década frecuentara el Archivo de la Fundación Casa de Medina Sidonia, habrá podido



coincidir con él en la sala de investigación. Tras décadas entre los legajos y libros de cuentas de la Casa Ducal, Moreno Ollero está siempre dispuesto a resolver las dudas tanto paleográficas como documentales al resto de los investigadores. No es exagerado afirmar, que por méritos propios Antonio Moreno Ollero, es el mejor conocedor de los Fondos de los Medina Sidonia entre los siglos XVI y XVII. Cuando le consultas sobre algún dato aparecido en los *Libros de Cuentas*, no es de extrañar que lo haya visto antes, o incluso que tenga más información sobre dicho tema.

Tras su paso a la jubilación su plena dedicación a su trabajo en el

archivo ducal produjo un buen número de artículos publicadas en revistas como “Gárgoris”, “Cartare”, o la cincuentenaria “Revista de Verano”. De estos trabajos, merece una especial mención el dedicado a la desconocida Aduana Ducal, o el origen de las Covachas. En el año 2022, publicaría un bellissimo estudio sobre uno de los episodios más sorprendentes de la casa ducal, *El insólito divorcio de la duquesa doña Ana de Aragón* (Juan Alcón editor, 2022) La obra analizaba de manera documentada los pormenores que condujeron a la declaración de incapacidad del V duque de Medina Sidonia, casado con la nieta de Fernando el Católico. Aún desposada con Alonso Pérez de Guzmán “el fatuo”, Ana de Aragón se casaría “a la morisca” con su cuñado con el cual tendría descendencia. Así la descripción de Moreno Ollero, trasciende a los límites puramente políticos para describir el lado más humano de los protagonistas.

En este mismo año, ASEHA publicaría la que venimos a considerar su obra más relevante hasta la fecha: *Vecinos, calles y oficios de Sanlúcar de Barrameda, el padrón de 1647*. (ASEHA 2022) Para poder entender mejor este trabajo, tenemos que explicar el contexto histórico y documental utilizado para su elaboración. Aunque se tiene constancia de la elaboración de diferentes padrones de vecinos en la Sanlúcar del siglo XVI, no se han conservado, exceptuando algunas menciones de cifras. No será hasta la caída en desgracia del IX duque, cuando la corona envió en 1645 al oficial real Bartolomé Morquecho para que tomara posesión de la villa en nombre de Felipe IV. Como describió Velázquez Gaztelu, la pérdida de los Medina Sidonia de su capital acarrió que toda la

administración ducal fuese desmantelada.

Con el paso a la corona, Morquecho ordenó la elaboración de un padrón que recogiera el número de vecinos y sus oficios. Así durante 16 días, los oficiales designados fueron casa por casa anotando el número de vecinos que resultaron ser 4389. Dicho documento quedó conservado en el Archivo ducal y aunque había sido mencionado por historiadores contemporáneos, nadie había tenido la osadía de hacer una transcripción completa de dicho listado que superaban los cuatro mil nombres. De esta manera, el padrón de 1647 es una guía exacta y única de cómo era la Sanlúcar de ese año, descrita casa a casa.

No es difícil imaginar a Antonio Moreno día tras días durante varios años, transcribiendo todos los nombres de aquellos sanluqueños. Pero si el mérito de esto es innegable, la información incluida en las notas al pie convierte a este libro en una auténtico tesoro. Como explicamos anteriormente, Moreno Ollero viene desde hace décadas trabajando en el Archivo Ducal, anotando todas las referencias que puedan tener algún interés. Así, las más de 1500 notas que acompañan al texto nos dan una información desconocida y valiosa sobre la realidad social y política de la ciudad oculta entre los legajos.

En consecuencia, *Vecinos, calles y oficios de Sanlúcar de Barrameda, el padrón de 1647*. (ASEHA 2022) es sin lugar a duda uno de los trabajos fundamentales en el panorama historiográfico actual. Y no exageramos, cuando afirmamos que Antonio Moreno Ollero es ya uno de esos autores fundamentales para

conocer y entender la historia de Sanlúcar.