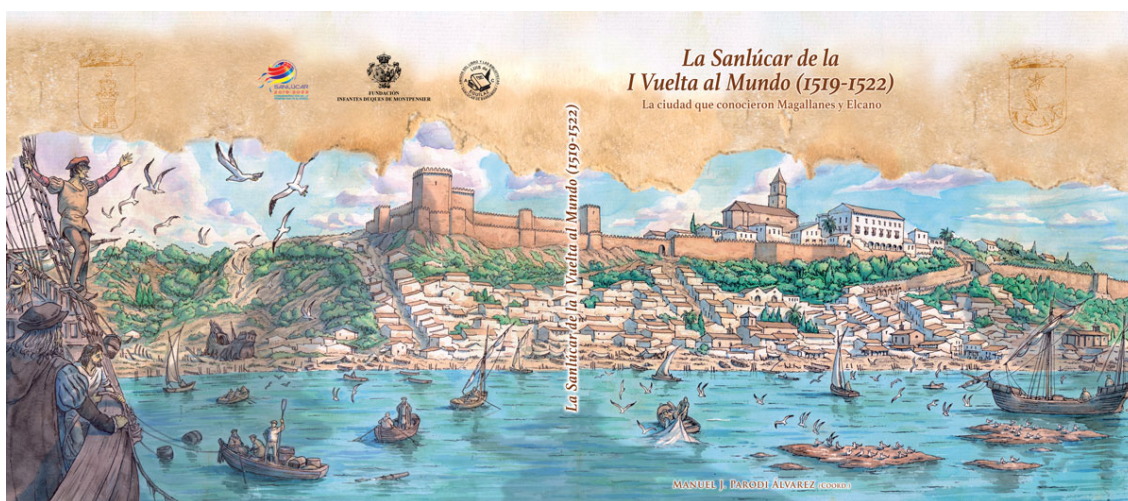


# LA SANLÚCAR DE LA I VUELTA AL MUNDO (1519-1522). LA CIUDAD QUE CONOCIERON MAGALLANES Y ELCANO

Manuel J. Parodi Álvarez (coord.). Fundación Infantes-Duques de Montpensier.  
Sanlúcar de Barrameda, 2022 [298 páginas]  
ISBN 978-84-09-42480-1. D.L. CA 283-2022



**José Santiago Miranda<sup>1</sup>**

**Manuel J. Parodi Álvarez<sup>2</sup>**

Desde hace unos años se viene trabajando en y desde Sanlúcar de Barrameda en pro de la Conmemoración del V Centenario de la I Vuelta al Mundo; en este sentido la asociación de Amigos del Libro y las Bibliotecas “Luis de Eguílaz” ha venido desarrollando una línea de acción, la más consistente actividad de divulgación histórica de la cual quizá haya sido el *Ciclo de Encuentros con el V Centenario de la I Vuelta al*

*Mundo*, una acción cultural de la que se desarrollaron 4 ediciones entre 2017 y 2020 (I edición, 2017; II edición, 2018; III edición, 2019; IV edición, muy limitada por la pandemia en 2020), y que se encuadra en el contexto de las actividades organizadas para la Conmemoración del V Centenario de la I Vuelta al Mundo (1519-1522/2019-2022).

La intención esencial de nuestro colectivo ha girado en torno a la divulgación histórica, aunada con la investigación, buscando traer hasta el gran público, hasta un público no solamente formado por especialistas el gran hecho histórico del Viaje de Magallanes-Elcano con tantos matices y puntos de vista como ha resultado

<sup>1</sup> Presidente de la asociación de Amigos del Libro y las Bibliotecas “Luis de Eguílaz”. Historiador.

<sup>2</sup> Vicepresidente de la asociación de Amigos del Libro y las Bibliotecas “Luis de Eguílaz”. Historiador.

posible, contando para ello con la inestimable colaboración de un notable conjunto de especialistas, investigadores, historiadores, quienes de manera totalmente altruista se han dado cita en la ciudad convocados por nuestra entidad para desarrollar los contenidos de sus trabajos.

Traemos ahora a las manos de los lectores otro fruto de esta línea de acción, una –eso queremos creer– significativa contribución de la asociación de Amigos del Libro a la conmemoración del V Centenario de la I Vuelta al Mundo, una obra de conjunto, este libro titulado *La Sanlúcar de la I Vuelta al Mundo (1519-1522). La ciudad que conocieron Magallanes y Elcano*, editado por la Fundación Infantes-Duques de Montpensier con la colaboración de la asociación “Luis de Eguílaz”, una obra –impresa en Sanlúcar por Santa Teresa Industrias Gráficas– que ha visto la luz en verano de 2022, precisamente en el contexto de la conmemoración.

Que un libro vea la luz es siempre una buena noticia, especialmente desde la perspectiva de una asociación de Amigos del Libro como es la nuestra; y la aparición de una obra de naturaleza histórica como la que nos ocupa es motivo acaso aún mayor de contento al tratarse de una obra colectiva en la que se dan cita la experiencia y el conocimiento de diversos investigadores cuyas aportaciones habrán de enriquecer todas luces el bagaje de nuestro conocimiento sobre la Sanlúcar que acogió, hace 500 años, a la Armada de la Especiería de Magallanes y que vio regresar, maltrecha y triunfal, a la nao Victoria de Elcano, reflejando además en buena medida los nombres recogidos

en su índice el panorama historiográfico local en la actualidad. El libro se enriquece, además, con el trabajo del ilustrador histórico Arturo Redondo, en cuyas imágenes se recrea de modo rigurosamente brillante la Sanlúcar que conocieron Magallanes y Elcano, ayudándonos a acercarnos a la ciudad tal como era hace cinco siglos. Señalemos asimismo que la cubierta del libro ha sido realizada por uno de los historiadores del volumen, Luis Parejo Fernández, sobre un trabajo original de Arturo Redondo.

Se trata de un volumen de conjunto que, a lo largo de 298 páginas, reúne 17 contribuciones realizadas por un total de 19 autores (con 15 artículos firmados individualmente y dos textos firmados al alimón por sendos autores), historiadores, investigadores y divulgadores, quienes desde diferentes perspectivas se han acercado a la Sanlúcar de la transición de la Edad Media a la Edad Moderna, la Sanlúcar del siglo XVI, esto es, la ciudad que conocieron Hernando de Magallanes, Juan Sebastián de Elcano, Antonio Pigafetta, Juan de Cartagena, Francisco Albo, Hernando de Bustamante, Gonzalo Gómez de Espinosa, Ginés de Mafra y todos los expedicionarios que se hicieron a la mar desde esta ciudad un 20 de septiembre de 1519 en los cinco barcos de la Armada de la Especiería, regresando a las playas sanluqueñas –como es sabido– tan sólola nao Victoria comandada por Elcano el 6 de septiembre de 1522 tras haber completado la I Vuelta al Mundo.

De este modo desde la asociación “Luis de Eguílaz” hemos querido ofrecer a la ciudad y la

ciudadanía el fruto del trabajo de una veintena de investigadores quienes presentan una “foto fija” sobre la Sanlúcar de hace medio milenio atendiendo a cuestiones que tienen que ver con la economía, el urbanismo, la organización territorial y costera, el gobierno de la ciudad, sus instituciones, la arqueología del Quinientos en Sanlúcar, sus espacios portuarios, el Coto de Doñana y la *Otra Banda*, el río y así hasta 17 textos sobre la ciudad protagonista de la I Circunnavegación en la desembocadura del Guadalquivir. Pasemos, en fin, a reflejar el Índice del volumen, acaso la manera más inmediata y directa de dar a conocer los contenidos del libro.

<b>Prólogo</b>	<b>9</b>
<b>Introducción</b>	<b>11</b>
<b>José Ramón Barros Caneda</b>	<b>15</b>
<i>El ángel de la Historia gira la cabeza.</i>	
<i>La ciudad Moderna del siglo XXI en Sanlúcar.</i>	
<b>José María Esteban González</b>	<b>27</b>
<i>El urbanismo y la arquitectura de Sanlúcar de Barrameda en la época de la I Circunnavegación de Magallanes y Elcano, 1519-1522.</i>	
<b>Manuel J. Parodi Álvarez</b>	<b>45</b>
<i>El Cosmódromo de la Modernidad.</i>	
<i>Sanlúcar en la transición entre los siglos XV y XVI</i>	
<b>María del Carmen Rodríguez Duarte</b>	<b>63</b>
<i>El protagonismo de la Casa de Medina Sidonia en las navegaciones atlánticas.</i>	
<b>Luis Parejo Fernández</b>	<b>95</b>

*El espacio portuario de Sanlúcar durante la época de la Circunnavegación.*

**Liliane M<sup>a</sup>Dahlmann** **111**

*Doñana en tiempo de las navegaciones. Siglo XV-XVI.*

**Antonio Moreno Ollero** **123**

*Antiguas torres y baluartes de Sanlúcar*

**José Cabral Fernández** **147**

*La viña y el vino de Sanlúcar de Barrameda en el siglo XVI*

**Diego Bejarano Gueimúndez y Jorge J. Ramírez León** **159**

*Arqueología en Sanlúcar: apuntes sobre el siglo XVI a través del registro cerámico.*

**Carmen Jurado Tejero** **171**

*Anotaciones sobre el grafito histórico en Sanlúcar de Barrameda.*

**Fernando Cruz Isidoro** **181**

*Los oficios de la construcción en Sanlúcar de Barrameda durante el siglo XVI. Aporte documental*

**Juan Manuel Piñero Palacios** **203**

*Una aproximación a la formación del Arrabal de la Fuente durante el siglo XVI*

**José M<sup>a</sup>. Hermoso Rivero y Antonio M. Romero Dorado** **217**

*La construcción de la Casa del Cabildo alto.*

*Un ejemplo de la evolución urbana de Sanlúcar de Barrameda (1550-1560)*

**Jesús Vegazo Palacios** **231**

*El monasterio jerónimo de Nuestra Señora de Los Remedios de Sanlúcar de Barrameda: títulos de propiedad de los censos y donaciones (siglo XVI).*

**Manuel Romero Tallafigo**      **241**

*Tiempos del VII duque de Medina Sidonia.*

*América, corridas de toros y fuegos de artificio.*

**José Santiago Miranda**      **263**

*Sanlúcar en los relatos sobre la I Circunnavegación.*

**Rafael Montaña García**      **281**

*Genaro Cavestany y la cosmovisión del IV Centenario de la Primera Vuelta al Mundo de Magallanes-Elcano, 1912-1922.*