

CONÍFERAS DEL MUNDO EN LOS JARDINES DEL PALACIO ORLEÁNS- BORBÓN DE SANLÚCAR DE BARRAMEDA

RESUMEN

No hay jardín que se aprecie que no tenga en sus parterres varias especies de coníferas. Esta gran familia a la que pertenecen los pinos, cipreses y tuyas entre otros, tienen una gran variedad de tamaños, los hay gigantes como las araucarias o enanos como algunos cipreses.

PALABRAS CLAVE

Conífera, Pino, Ciprés.

ABSTRACT

There isn't a proper garden without several coniferous plants within it. This is a big family to which the pines-tree, cypresses and thuja belong, among others, including giant trees like the araucarias or dwarf ones like some cypresses.

KEYWORDS

Conifer, Pine-tree, Cypress.

Tan solo encontraremos ocho especies diferentes de coníferas en nuestros jardines, pero de lugares tan distantes que podríamos dar la vuelta al mundo con ellos.

Empezamos por el Araar, el ciprés canario, pasaríamos a América para encontrar el ciprés de Monterrey y el ciprés azul viajaríamos hasta el sudeste asiático para descubrir el Podocarpus y la Tuya, antes de volver a casa llegaríamos a las Antípodas para disfrutar con la visión de las gigantes Araucarias en la isla Norfolk, Australia.

Con esta simbólica vuelta al mundo con las coníferas, he querido hacer un homenaje a Elcano y la Nao Victoria, que justo este año 2022 cumple los 500 años de su llegada a Sanlúcar De Barrameda después de dar la primera vuelta al mundo.

Con este artículo, donde se habla de las coníferas al igual que el anterior que se habló de las palmeras, lo que se pretende es dar a conocer este pulmón de oxígeno que tenemos en pleno barrio alto, que inunda de verdor parte de la barranca y que sirve de nexo de unión entre los barrios alto y bajo de Sanlúcar De Barrameda.

Creo que nunca agradeceremos suficientemente a los infantes de Orleans-Borbón el haber construido estos jardines y haber recreado en ellos la globalización del mundo a través de las plantas. Hoy día desde los servicios de jardinería del Exmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda seguimos con esta idea y en la medida que nos es

Juan Antonio Márquez Galán
Jardinero del Palacio Orleans-Borbón

Como decíamos en el resumen las coníferas juegan un papel muy importante en los jardines, ya sean modernos o históricos.

Por este motivo quiero hablar hoy de estas plantas en los jardines del Palacio Orleans-Borbón que sin ser numerosas las especies que lo pueblan si que complementan perfectamente las casi doscientas cincuenta plantas diferentes que podemos encontrar en ellos.

posible, tratamos de seguir introduciendo plantas de cualquier lugar del mundo respetando el criterio de los fundadores del Jardín.

ARAUCARIA HETEROPHYLLA

Conocida comúnmente como pino de Norfolk (Australia). Este árbol familia de las araucariáceas puede alcanzar los cincuenta metros de altura con facilidad. Es muy atractivo desde el punto de vista ornamental ya que en su recto tronco principal van creciendo ramas horizontales que lo rodean y van formando diferentes pisos sus hojas son escamosas.

En Sanlúcar existen ejemplares de gran porte, algunas de ellas centenarias. Por lo que respecta a nuestro jardín del Palacio Orleans-Borbón el único ejemplar que existe es joven aún, ya que apenas tiene unos treinta años de edad y su misión es sustituir a un viejo ejemplar que se secó y posteriormente se cayó, hace ya unos cincuenta años. Se encuentra justamente en el mismo lugar donde se encontraba este.



Figura 1. *Araucaria heterophylla*

CUPRESSUS MACROCARPA

Familia de las cupressáceas y originario del sudeste de Estados Unidos, más concretamente en California.

Se le conoce como ciprés de Monterrey, se le conoce más en su forma recortada formando setos de mayor o menor tamaño, pero son muy interesantes cuando se cultivan como ejemplares aislados, donde se pueden observar en todo su esplendor.

Su tronco de corteza pardo-rojiza y sus hojas con un agradable olor a cítrico son dos de sus características principales. Su madera es muy utilizada por artesanos y ebanistas y es buena como leña para quemar.

En nuestros jardines podemos encontrar tres ejemplares de unos treinta años de edad, donde ya podemos contemplar todas sus características principales desde su porte piramidal hasta sus semillas en forma de pequeñas piñas.



Figura 2. *Cupressus macrocarpa*

CUPRESSUS ARIZONICA

Al igual que *C. Macrocarpa* es originaria del sudeste de Estados Unidos e igualmente utilizado como setos, aunque en nuestra zona no se suelen utilizar como tal, más bien se utiliza como ejemplares aislados ya que su color azulado destaca mucho entre los diferentes tonos de verdes que normalmente encontramos en los jardines.

Su nombre común de ciprés azul le viene precisamente del color de su follaje, si bien su color es más verde-grisáceo (glauco). Puede alcanzar los veinte metros de altura y su tronco es pardo-rojizo, liso cuando es joven y rugoso y descamado cuando se hacen mayores.

En nuestros jardines hay dos ejemplares que aunque un tanto desgarrados sí que destacan por el color de sus hojas.



Figura 3. *Cupressus arizonica*

CUPRESSUS SEMPERVIRENS

El ciprés común procede de la región mediterránea este, es decir Grecia, Turquía, Siria, Líbano, etc. Aunque hoy día se puede localizar por todo el mundo. La variedad *Pyramidalis* con forma columnar es la más extendida y la más preciada por su porte elegante y su denso follaje de un color verde intenso.

Su madera es dura pero a la vez ligera y es muy utilizada en ebanistería, carpintería, construcción e incluso en esculturas. Se utiliza mucho en cementerios por lo que está vinculado a los muertos, al menos esa es la creencia popular, pero muy al contrario su epíteto latino *Sempervirens*, significa siempre-verde ó lo que es lo mismo siempre-vivo. En el jardín árabe, en los cementerios se alternaban los almendros con los cipreses, donde los almendros representaban lo que vive y muere y los cipreses lo que nunca muere.



Figura 4. *Cupressus sempervirens*

En el caso de los jardines de Orleans-Borbón existe un ejemplar centenario junto a la alberca, de veinticinco a treinta metros de altura, debe datar de los principios de jardín.

PINUS CANARIENSIS

El pino Canario es una conífera endémica de las islas canarias y es el símbolo natural de la isla de la Palma donde forma grandes masas boscosas.

Pertenecen a la familia de las pináceas, pueden alcanzar de cuarenta a cincuenta metros de altura. Florece de marzo a mayo cuando podemos apreciar sus inflorescencias, que terminan convirtiéndose en piñas que contienen las semillas, al ser un árbol monoico contiene piñas masculinas y femeninas, siendo la semilla un pequeño piñón alado.

Sus hojas son acículas parecidas a la del pino piñonero pero de mayor tamaño. Después de un incendio es la única conífera capaz de brotar de nuevo, ya sea del tronco de sus ramas gruesas e incluso de sus raíces de donde salen nuevos vástagos.

En nuestros jardines existe un solo ejemplar, situado en la barranca, con una altura de veinticinco metros aproximadamente.



Figura 5. *Pinus canariensis*

PODOCARPUS NERIIFOLIUS

El Podocarpo hojas de Adelfa perteneciente a la familia podocarpaceas es una conífera un tanto distinta a los pinos, cipreses, etc., ya que sus hojas nos recuerdan más a otro tipo de árboles frondosos, no en vano su epíteto latino Neriifolius, significa hojas de Adelfa por el parecido que estas tienen entre sí. Debido a la forma de su fruto recibe el nombre de Podocarpus = pie de fruto.

En los ejemplares viejos su grueso tronco nos llamará la atención por dos cosas, la primera el color negruzco del mismo y segundo la forma de tornillo que desde la base hasta la copa, da la impresión de que va retorciéndose en los jardines y situados en la barranca podemos contemplar los dos ejemplares que allí se encuentran.



Figura 6. *Podocarpus Neriifolius*



Figura 7. Podocarpus Neriifolius

TETRACLINIX ARTICULATA

El Araar como comúnmente se le llama es familia de las Cupresáceas y natural de la península Ibérica y norte de África donde existen verdaderos bosques en la cordillera del Atlas en Marruecos.

En España realmente es poco conocido y solo podemos encontrarla en forma de bosque en Cartagena y una pequeña población en el Parque Nacional de Doñana con ejemplares centenarios.

Su madera es de excelente calidad y se utiliza para elaborar tallas, objetos artísticos, incluso pequeños muebles, y se le extrae la resina de sandaraca muy apreciada en perfumería. Tan solo tenemos un ejemplar en nuestros jardines, junto a la Araucaria. Tuvo la mala suerte de romperse el tronco principal durante un temporal, pero rebrotó con mucha energía y hoy día está recuperando su copa.



Figura 8. Tetraclinix articulata

THUJA ORIENTALIS

Otra familia de las Cupresáceas llamada como Tuya ó árbol de la vida, de crecimiento lento, con respecto a otras Cupresáceas y de menor porte. Podemos encontrarla con el nombre científico de Platycladus Orientalis, aunque estamos hablando de la misma planta.

Es originaria de China, pero hoy día está por todo el mundo, se puede cultivar tanto en suelo como en maceta. En nuestros jardines del Palacio Orleans-Borbón podemos encontrar varios ejemplares diseminados por todo el jardín. Algunos sembrados y otros nacidos espontáneamente, se da la circunstancia que los nacidos crecen más rápidos y con mayor vigor.



Figura 9. Thuja orientalis

Me gustaría despedirme invitando a toda las personas interesadas a realizar una o varias visitas a los jardines del Palacio, donde poder contemplar "in situ" y de primera mano todas las plantas que en la actualidad lo pueblan, y no tengan dudas en realizar cuántas preguntas tengan y dudas quieran despejar, sobre el mundo de las plantas.

En otro artículo seguiremos hablando y profundizando con otro grupo de plantas como podrían ser los árboles de hoja caduca, arbustos de flor o plantas trepadoras etc.