

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

D. JOSÉ SANTIAGO MIRANDA
D. MANUEL J. PARODI ÁLVAREZ

TEXTOS

GENERAL

	Página		
JUAN MANUEL PIÑERO PALACIOS <i>La Prospección arqueológica como estrategia para la documentación del Muelle de la Riza</i>	3	ENRIQUE OJEDA VILA El curioso caso del Embajador de Francia con un esclavo negro (o <i>Black Lives Matter</i> en la España del Siglo XVII)	XXV
ANTONIO MORENO OLLERO <i>Las Cinco Puertas de Sanlúcar</i>	12	CLAUDIA FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA FARINI <i>The Role of the Yellow Fever in the Haitian Revolution</i>	XXXI
JONATAN ALCINA SEGURA <i>Sanlúcar de Barrameda en los libros de Viajes: Reflexiones sobre su paisaje urbano en los Siglos XVIII-XX</i>	20	ANTONIO TORREMOCHA SILVA <i>Estelas funerarias de cerámica estampillada y vidriada de época musulmana halladas en Algeciras</i>	XL
RAFAEL IBÁÑEZ BERNAL <i>Cambio de Jurisdicción en la Ciudad de Sanlúcar de Barrameda: De los Duques de Medina Sidonia a la Corona Real</i>	53	SALVADOR BRAVO JIMÉNEZ <i>Entre Carteia y Tradvcta. De la Fundación de la Colonia Libertinorum a la Deductio de Ivlia Tradvcta</i>	LVIII
JOSÉ ANTONIO MÁRQUEZ GALÁN <i>Palmeras del Palacio de Orleans-Borbón. Patrimonio Natural</i>	59		

MISCELÁNEA

JAVIER VERDUGO SANTOS MANUEL J. PARODI ÁLVAREZ <i>Aproximación al Análisis y Descripción de recursos culturales. Sobre la puesta en valor del conjunto arqueológico de Tamuda (Tetuán, Marruecos)</i>	I
RAFAEL RODRÍGUEZ-PONGA <i>El Papel del Latín en la Primera Vuelta al Mundo</i>	V

EDITA

ASOCIACIÓN CULTURAL LUIS DE EGUÍLAZ DE
AMIGOS DEL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS

CONSEJO EDITORIAL

PRESIDENCIA

EXCMA. SRA. D^a BEATRIZ DE ORLÉANS-BORBÓN

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN

MANUEL J. PARODI ÁLVAREZ

SECRETARIO

RAFAEL PABLOS BERMÚDEZ

MIEMBROS

JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL LUIS DE EGUÍLAZ DE
AMIGOS DEL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS

CONSEJO ASESOR

MIEMBROS

Darío Bernal Casasola
*Catedrático de Arqueología,
Universidad de Cádiz.*

Juan Cañavate Toribio
*Doctor Arqueólogo,
Consejería de Cultura, Junta de Andalucía.*

Narciso Climent Buzón
Catedrático de EEMM. Historiador.

Fernando Cruz Isidoro
*Profesor Titular de Historia del Arte,
Universidad de Sevilla.*

Lilianne M^a. Dahlman
*Presidenta de la Fundación Casa Medina Sidonia.
Historiadora.*

Enrique García Vargas
*Profesor Titular de Arqueología,
Universidad de Sevilla.*

Pablo Garrido González
*Arqueólogo conservador de Patrimonio de la
Consejería de Cultura, Junta de Andalucía.*

Enrique Gozalbes Cravioto (†)
*Catedrático de Historia Antigua,
Universidad de Castilla-La Mancha.*

José Antonio Parejo González
*Profesor de Historia Contemporánea,
Universidad de Sevilla.*

José Ramos Muñoz
*Catedrático de Prehistoria,
Universidad de Cádiz.*

M^a Dolores Rodríguez Doblás
Catedrática de EEMM. Historiadora.

M^a del Carmen Rodríguez Duarte
Catedrática de EEMM. Historiadora.

Manuel Romero Tallafigo
*Catedrático de Paleografía,
Universidad de Sevilla.*

Pilar Ruiz Borrega
Arqueóloga, Universidad de Córdoba.

Manuel Ruiz Carmona
Catedrática de EEMM. Historiador.

Javier Verdugo Santos
*Doctor Arqueólogo Conservador de Patrimonio.
Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.*

DIRECCIÓN POSTAL

C/ Mascarón de Proa, 2. 4º E.
11540 - Sanlúcar de Barrameda (Cádiz).

CORREO ELECTRÓNICO

historiayarqueologia@revistagargoris.es

DISEÑO, MAQUETACIÓN

Be First - Comunicación y Eventos SL

DEPÓSITO LEGAL

CA 303-2012
ISSN 2255-4785

La responsabilidad de los contenidos (textuales, gráficos y de cualquier otra naturaleza) de los artículos publicados en "Gárgoris" corresponde enteramente a los autores de dichos artículos.

AGRADECIMIENTOS

Excma. Sra. D^a Beatriz de Orléans-Borbón
Be First - Comunicación y Eventos SL
Patrocinadores

ILUSTRACIÓN DE LA PORTADA

Manuel J. Parodi

PÁGINA WEB

<https://www.revistagargoris.es>

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/AsociacionLuisEguilaz/>