

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

D. JOSÉ SANTIAGO MIRANDA
D. MANUEL J. PARODI ÁLVAREZ

TEXTOS

GENERAL

	Página		Página
JOSÉ SANTIAGO MIRANDA <i>Arquitectura y otras artes plásticas en la Sanlúcar Dieciochesca. Proyecciones de la Circunnavegación..</i>	3	ANTONIO ROMERO DORADO <i>Nuevas obras del Pintor mexicano Andrés López en España</i>	129
ANTONIO J. CORDERO PÉREZ <i>Bodegas susceptibles de ser reutilizadas como equipamiento en Sanlúcar de Barrameda</i>	16	JESÚS VEGAZO PALACIOS <i>Sanlúcar de Barrameda y el Tráfico de Esclavos Negros (Siglos XVI y XVII): Una cuestión silenciada ..</i>	134
MANUEL J. PARODI <i>En torno a Alonso Pérez de Guzmán El Bueno, de nuevo un Exemplvm y un Héros de Frontera</i>	25	MOISÉS CAMACHO ORTEGA <i>Aproximación a los partidos republicanos de Sanlúcar en la Segunda República</i>	146
JOSÉ CABRAL FERNÁNDEZ <i>Mostos, Caldos y Vinos en la época de la Primera Vuelta al Mundo (1519-1522)</i>	47	RAFAEL MONTAÑO GARCÍA <i>Prensa Histórica I: Crónica negra de Sanlúcar de Barrameda</i>	159
RAFAEL MONTAÑO GARCÍA <i>Gasógeno, zapatos Topolinos y Manzanilla</i>	59	LUIS PARDO FERNÁNDEZ <i>Los sellos de la Orden de San Francisco y los Escudos de Armas del Convento de Regina de Sanlúcar de Barrameda, a través del mecenazgo de Doña Ana de Silva y Mendoza, Duquesa de Medina Sidonia.</i>	179
RAFAEL MONTAÑO GARCÍA <i>Prensa Histórica I: Sanlúcar de Barrameda en algunas narraciones satíricas</i>	65		
JOSÉ MARÍA HERMOSO RIVERO <i>Los Partidos Políticos en la Revolución de Julio 1854 en Sanlúcar de Barrameda</i>	78		
ANTONIO GUERRERO CORTÉS <i>Las Monedas de Lebrija</i>	94		
JUAN CARTAYA BAÑOS <i>La proyección social de un linaje menor sanluqueño tras la conspiración andaluza del Duque de Medina Sidonia: El Caso de los Dávila, condes de Valhermoso</i>	104		

MISCELÁNEA

JAVIER VERDUGO SANTOS <i>La Ciudad Sitiada</i>	I
JOSÉ MARÍA ESTEBAN <i>Patrimonio Cultural y Coronavirus</i>	VI

RESEÑAS

MANUEL J. PARODI <i>La Ruta Infinita</i>	i
---	---

EDITA

ASOCIACIÓN CULTURAL LUIS DE EGUÍLAZ DE
AMIGOS DEL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS

CONSEJO EDITORIAL

PRESIDENCIA

EXCMA. SRA. D^a BEATRIZ DE ORLÉANS-BORBÓN

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN

MANUEL J. PARODI ÁLVAREZ

SECRETARIO

RAFAEL PABLOS BERMÚDEZ

MIEMBROS

JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL LUIS DE EGUÍLAZ DE
AMIGOS DEL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS

CONSEJO ASESOR

MIEMBROS

Darío Bernal Casasola
*Catedrático de Arqueología,
Universidad de Cádiz.*

Juan Cañavate Toribio
*Doctor Arqueólogo,
Consejería de Cultura, Junta de Andalucía.*

Narciso Climent Buzón
Catedrático de EEMM. Historiador.

Fernando Cruz Isidoro
*Profesor Titular de Historia del Arte,
Universidad de Sevilla.*

Lilianne M^a. Dahlman
*Presidenta de la Fundación Casa Medina Sidonia.
Historiadora.*

Enrique García Vargas
*Profesor Titular de Arqueología,
Universidad de Sevilla.*

Pablo Garrido González
*Arqueólogo conservador de Patrimonio de la
Consejería de Cultura, Junta de Andalucía.*

Enrique Gozalbes Cravioto (†)
*Catedrático de Historia Antigua,
Universidad de Castilla-La Mancha.*

José Antonio Parejo González
*Profesor de Historia Contemporánea,
Universidad de Sevilla.*

José Ramos Muñoz
*Catedrático de Prehistoria,
Universidad de Cádiz.*

M^a Dolores Rodríguez Doblás
Catedrática de EEMM. Historiadora.

M^a del Carmen Rodríguez Duarte
Catedrática de EEMM. Historiadora.

Manuel Romero Tallafigo
*Catedrático de Paleografía,
Universidad de Sevilla.*

Pilar Ruiz Borrega
Arqueóloga, Universidad de Córdoba.

Manuel Ruiz Carmona
Catedrática de EEMM. Historiador.

Javier Verdugo Santos
*Doctor Arqueólogo Conservador de Patrimonio.
Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.*

DIRECCIÓN POSTAL

C/ Mascarón de Proa, 2. 4º E.
11540 - Sanlúcar de Barrameda (Cádiz).

CORREO ELECTRÓNICO

historiayarqueologia@revistagargoris.es

DISEÑO, MAQUETACIÓN

Be First - Comunicación y Eventos SL

DEPÓSITO LEGAL

CA 303-2012
ISSN 2255-4785

AGRADECIMIENTOS

Excma. Sra. D^a Beatriz de Orléans-Borbón
Be First - Comunicación y Eventos SL
Patrocinadores

ILUSTRACIÓN DE LA PORTADA

Manuel J. Parodi

PÁGINA WEB

<https://www.revistagargoris.es>

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/AsociacionLuisEguilaz/>