

# ÍNDICE

## PRESENTACIÓN

D. JOSÉ SANTIAGO MIRANDA  
D. MANUEL J. PARODI ÁLVAREZ

## TEXTOS

### GENERAL

	Página
JOSÉ SANTIAGO MIRANDA <i>Arquitectura y otras artes plásticas en la Sanlúcar Dieciochesca. Proyecciones de la Circunnavegación..</i>	3
ANTONIO J. CORDERO PÉREZ <i>Bodegas susceptibles de ser reutilizadas como equipamiento en Sanlúcar de Barrameda .....</i>	16
MANUEL J. PARODI <i>En torno a Alonso Pérez de Guzmán El Bueno, de nuevo un Exemplvm y un Héros de Frontera .....</i>	25
JOSÉ CABRAL FERNÁNDEZ <i>Mostos, Caldos y Vinos en la época de la Primera Vuelta al Mundo (1519-1522) .....</i>	47
RAFAEL MONTAÑO GARCÍA <i>Gasógeno, zapatos Topolinos y Manzanilla .....</i>	59
RAFAEL MONTAÑO GARCÍA <i>Prensa Histórica I: Sanlúcar de Barrameda en algunas narraciones satíricas .....</i>	65
JOSÉ MARÍA HERMOSO RIVERO <i>Los Partidos Políticos en la Revolución de Julio 1854 en Sanlúcar de Barrameda .....</i>	78

	Página
ANTONIO GUERRERO CORTÉS <i>Las Monedas de Lebrija .....</i>	94
JUAN CARTAYA BAÑOS <i>La proyección social de un linaje menor sanluqueño tras la conspiración andaluza del Duque de Medina Sidonia: El Caso de los Dávila, condes de Valhermoso .....</i>	104
ANTONIO ROMERO DORADO <i>Nuevas obras del Pintor mexicano Andrés López en España .....</i>	129

### MISCELÁNEA

JAVIER VERDUGO SANTOS <i>La Ciudad Sitiada .....</i>	I
JOSÉ MARÍA ESTEBAN <i>Patrimonio Cultural y Coronavirus .....</i>	VI

### RESEÑAS

MANUEL J. PARODI <i>La Ruta Infinita .....</i>	i
---	---

## EDITA

ASOCIACIÓN CULTURAL LUIS DE EGUÍLAZ DE  
AMIGOS DEL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS

## CONSEJO EDITORIAL

### PRESIDENCIA

EXCMA. SRA. D<sup>a</sup> BEATRIZ DE ORLÉANS-BORBÓN

### DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN

MANUEL J. PARODI ÁLVAREZ

### SECRETARIO

RAFAEL PABLOS BERMÚDEZ

### MIEMBROS

JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL LUIS DE EGUÍLAZ DE  
AMIGOS DEL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS

# CONSEJO ASESOR

## MIEMBROS

Darío Bernal Casasola  
*Catedrático de Arqueología,  
Universidad de Cádiz.*

Juan Cañavate Toribio  
*Doctor Arqueólogo,  
Consejería de Cultura, Junta de Andalucía.*

Narciso Climent Buzón  
*Catedrático de EEMM. Historiador.*

Fernando Cruz Isidoro  
*Profesor Titular de Historia del Arte,  
Universidad de Sevilla.*

Lilianne M<sup>a</sup>. Dahlman  
*Presidenta de la Fundación Casa Medina Sidonia.  
Historiadora.*

Enrique García Vargas  
*Profesor Titular de Arqueología,  
Universidad de Sevilla.*

Pablo Garrido González  
*Arqueólogo conservador de Patrimonio de la  
Consejería de Cultura, Junta de Andalucía.*

Enrique Gozalbes Cravioto (†)  
*Catedrático de Historia Antigua,  
Universidad de Castilla-La Mancha.*

José Antonio Parejo González  
*Profesor de Historia Contemporánea,  
Universidad de Sevilla.*

José Ramos Muñoz  
*Catedrático de Prehistoria,  
Universidad de Cádiz.*

M<sup>a</sup> Dolores Rodríguez Doblás  
*Catedrática de EEMM. Historiadora.*

M<sup>a</sup> del Carmen Rodríguez Duarte  
*Catedrática de EEMM. Historiadora.*

Manuel Romero Tallafigo  
*Catedrático de Paleografía,  
Universidad de Sevilla.*

Pilar Ruiz Borrega  
*Arqueóloga, Universidad de Córdoba.*

Manuel Ruiz Carmona  
*Catedrática de EEMM. Historiador.*

Javier Verdugo Santos  
*Doctor Arqueólogo Conservador de Patrimonio.  
Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.*

### DIRECCIÓN POSTAL

C/ Mascarón de Proa, 2. 4º E.  
11540 - Sanlúcar de Barrameda (Cádiz).

### CORREO ELECTRÓNICO

historiayarqueologia@revistagargoris.es

### DISEÑO, MAQUETACIÓN

Be First - Comunicación y Eventos SL

### DEPÓSITO LEGAL

CA 303-2012  
ISSN 2255-4785

### AGRADECIMIENTOS

Excma. Sra. D<sup>a</sup> Beatriz de Orléans-Borbón  
Be First - Comunicación y Eventos SL  
Patrocinadores

### ILUSTRACIÓN DE LA PORTADA

Manuel J. Parodi

### PÁGINA WEB

<https://www.revistagargoris.es>

### FACEBOOK

<https://www.facebook.com/AsociacionLuisEguilaz/>